



boeken

Rainald Goetz, *Johann Holtrop* (Leesmagazijn, 337 blz., €19,95). Cultschrijver Goetz geldt als het enfant terrible van de Duitse letteren. Wie zijn nieuwe, prachtig uitgegeven roman leest, weet meteen waarom: niet rechtlijnig, doorkrast met stijlbreuken maar bij vlagen geniaal.

John Carlin, *Oscar Pistorius* (Ambo, 384 blz., €19,99). Het meest spraakmakende proces onder de evenaar: Zuid-Afrika vergat even de Waarheidscommissies en richtte een volledige tv-zender op om de neergang van Pistorius live te volgen. Journalist Carlin reconstrueert de val van een moderne Icarus.

Willy Vlautin, *Vrij* (Meulenhoff, 256 blz., €19,95). Behalve singer-songwriter is Vlautin ook een aardig romancier. In *Vrij* komt een gewonde Irakveteraan in een verzorgingstehuis voor gehandicapten terecht. Of hoe Amerika omgaat met zijn oorlogshelden en verzuimt voor de zwakkeren te zorgen.

Christiaan Weijts, *De linkshandigen* (Arbeiderspers, 144 blz., €18,95). Veel genieën waren linkshandig, maar of dat ook voor cartoonist Simon Sinkelberg geldt? Wanneer hij met de redactie breekt en een liftende celliste meepikt, gaan alle remmen los.

Lucas Ellerbroek, *Planetenjagers* (Prometheus, 288 blz., €19,95). We hebben dan wel net een komeet veroverd, de ultieme vraag bij elke ruimtereis is natuurlijk: is er buitenaards leven, en zo ja, hoe gaan we dat vinden? Sterrenkundige Ellerbroek zoekt het antwoord.

Leopold von Sacher-Masoch, *Venus in bont* (Atheneum-Polak, 120 blz., €14,99). Het mag er voor u ook al eens wat harder toegaan in de slaapkamer? Deze erotische klassieker legt de bron bloot van het hele zwepen- en wasknijpergenot. Een verliefde student laat zich door een heerszuchtige vrouw vernederen.

Caspar Visser 't Hooft, *Waldenberg* (IJzer, 190 blz., €17,50). Menno raakt gefascineerd door de mysterieuze Waldenberg en trekt naar Zwitserland om te achterhalen waarom bergen zo'n aantrekkingskracht hadden op de ooit zo vrolijke Waldenberg. Stilistisch vernuft ten top.

Alexander Solzjenitsyn, *Abrikozen op sap* (Nieuw Amsterdam, 256 blz., €22,50). Korte verhalen van de Russische Nobelprijswinnaar, geschreven na zijn triomfante terugkeer naar het Moederland. Een bundel doordrenkt met het bloed van alle rode oorlogen.